



ZENEAKADÉMIA
KONCERTKÖZPONT



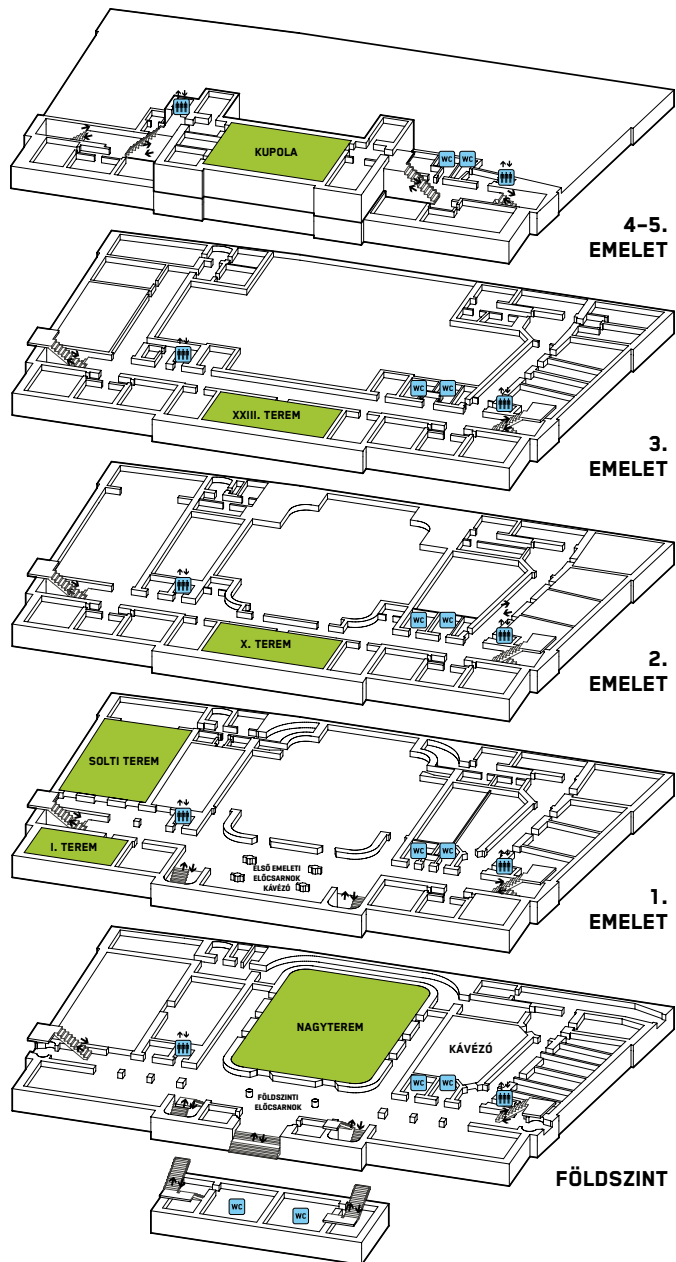
A TEHETSÉG NAPJA 2019

A ZENEAKADÉMIA
MŰHELYTITKAI

Koncertek, nyilvános órák,
filmvetítés

2019. 02. 10.

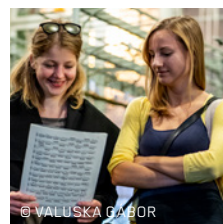
A ZENEAKADÉMIA ÉPÜLETÉNEK ALAPRAJZA



2019. FEBRUÁR 10. A TEHETSÉG NAPJA

Bár abban a legtöbb szakértő és laikus egyetért, hogy a zenei tehetség feltűnő jelenség, a mai napig nehéz definiálni, mit is jelent ez valójában. Hogyan születnek a csodagyerekek, és mire van szükségük ahhoz, hogy felnőtt korukban is élvonalbeli előadóművészek lehessenek? Mennyit kell gyakorolnia egy hangszeres művésznek, míg a pályája csúcsra ér, és milyen szerepe van ezen az úton a példaképeknek és a tanároknak? Többek közt ezekbe a kérdésekbe is betekintést enged a Zeneakadémia Tehetség Napja, mely jóval több hagyományos hangversenyek egymásutánjánál. A rendezvény elsődleges célja természetesen a kiemelkedő pályakezdő muzikusok bemutatása. A Tehetség Napja kiváló kereszttetszetet ad a Zeneakadémián folyó munkáról, hiszen az egész napos programon a Rendkívüli Tehetségek Képzőjétől a Doktori Iskoláig minden tanszék bemutatja magát. Délelőtt tizenegy órától a nagytermi esti koncertig a Zeneakadémia több termében párhuzamosan zajlanak a különböző műsorok, melyeken fellépnek a Billentyűs és Akkordikus Hangszerek, az Egyházzene, az Ének és a Kamarazene Tanszék növendékei, valamint a Doktori Iskola hallgatói; többen közülük a Liszt Ferenc Kamarazenekar közreműködésével a Solti teremben játszanak majd. A legfiatalabbakat a Rendkívüli Tehetségek Képzőjének tanítványain túl a Zeneakadémia gyakorlóiskolájaként működő Bartók Konzi diákjai képviselik. A nap folyamán kerekasztal-beszélgetésen, nyitott orgona-, zongora-, gitár- és hárfaórárn, egy érdekes Kodály- filmvetítésen is részt vehetnek az érdeklődők, és Vigh Andreával, a Zeneakadémia rektorával egy hárfa kurzuson kívül a kerekasztal-beszélgetésen is találkozhatnak az érdeklődők. A műsorvezetők Békéssy Lili és Tóth Endre.

Napjegy: 1 500 Ft, mely az esti koncert kivételével belépésre jogosít minden eseményre. Rendező: Zeneakadémia Koncertközpont





KAMARAZENEKARI KONCERTEK A SOLTI TEREMBEN

11.00

A ZENEAKADÉMIA TEHETSÉGEI ÉS A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR I.

Händel: B-dúr hárfaverseny, HWV 294

Vivaldi: D-dúr („A tengelice”) fuvolaverseny, RV 428

Haydn: 1. (C-dúr) csellóverseny, Hob. VIIb:1

Tóth Mária (hárfa)

Király Eszter, Szabady Ildikó, Ács Dominika (fuvola)

Tomaz Máté, Csöke Flóra, Bánkövi Bence (cselló)

Liszt Ferenc Kamarazenekar (koncertmester: Tfirst Péter)

15.00

A ZENEAKADÉMIA TEHETSÉGEI ÉS A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR II.

J. S. Bach: f-moll zongoraverseny, BWV 1056

Mozart: 5. (A-dúr) hegedűverseny, K. 219

Magyar Valentin, Rozsonits Ildikó, Puskás Máté (zongora)

Schwartz Zoltán, Hoang Ho Khanh Ván, Gál-Tamási Anna (hegedű)

Liszt Ferenc Kamarazenekar (koncertmester: Tfirst Péter)



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875

A koncert szólistái a Zeneakadémia Karrieriroda által menedzselt fiatal művészek, akik már végeztek tanulmányaikkal, és most önálló előadóművészi karrierjük elején járnak.



NYILVÁNOS ÓRÁK ÉS A RENDKÍVÜLI TEHETSÉGEK KÉPZŐJÉNEK KONCERTJE A XXIII. TEREMBEN

12.30

HÁRFAÓRA VIGH ANDREÁVAL, A ZENEAKADÉMIA REKTORÁVAL, A HÁRFA SZAKIRÁNY VEZETŐJÉVEL

Vigh Andrea a nyilvános órán három növendékével, Tóth Mária előkészítő, Szöllősy Vágó Panna BA 1. és Jeney Erzsébet MA 2. éves hallgatókkal vezeti be a közönséget a hárfaoztatás műhelytitkaiba.

14.00

GITÁRÓRA EÖTVÖS JÓZSEFFEL, A ZENEAKADÉMIA VONÓS TANSZÉKÉNEK VEZETŐJÉVEL

Eötvös József a nyilvános órán két növendékével, Szalai Lotti BA 1. és Nagy Márton BA 3. éves hallgatókkal vezeti be a közönséget a gitároztatás műhelytitkaiba.

16.00

ZONGORAÓRA DRÁFI KÁLMÁNNAL, A BILLENTYŰS ÉS AKKORDIKUS HANGSZEREK TANSZÉKÉNEK VEZETŐJÉVEL

Dráfi Kálmán tanszékvezető a nyilvános órán két növendékével, Nashimoto Takumi MA 1. és Kovács Gergely MA 2. éves hallgatók közreműködésével betekintést ad a zongoraoztatás műhelytitkaiba.

17.30

A RENDKÍVÜLI TEHETSÉGEK KÉPZŐJÉNEK KONCERTJE

Weber: Adagio és Rondo

Jeong Jin Seok (cselló)

Wieniawski: 1. (D-dúr) polonéz, op. 4

Székely Anna Lilla (hegedű)

Ligeti: Csellószonáta

Yosuke Shimizu (cselló)

Chopin: 1. (h-moll) scherzo, op. 20

Urbán Benjámin (zongora)

Kovács Béla: Hommage à Richard Strauss

Eszenyi Zsombor (klarinét)

Zsolt Nándor: Valse Caprice

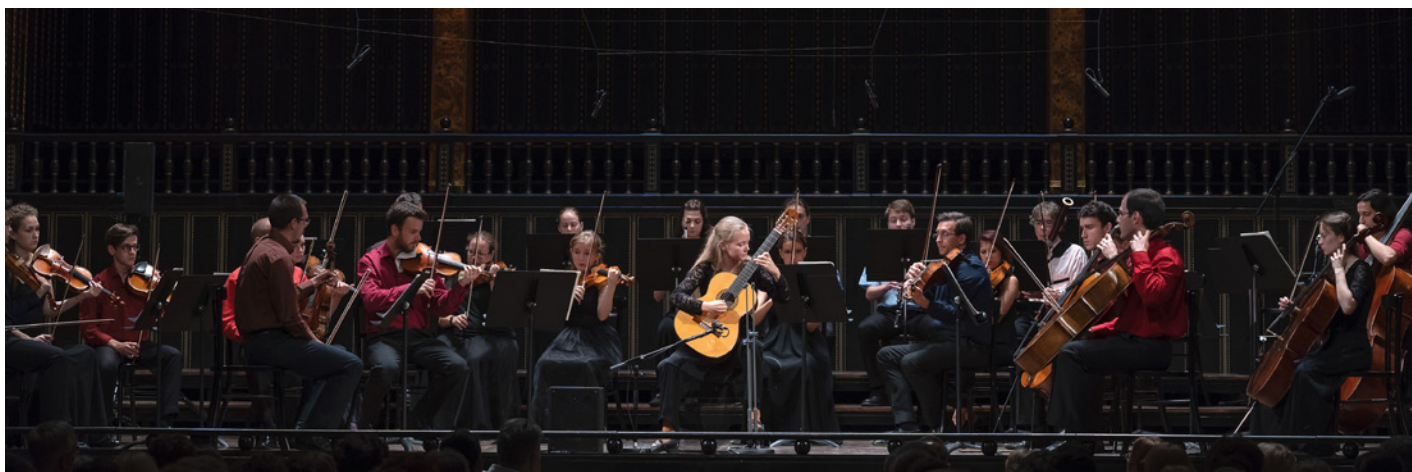
Gaál Julianna (hegedű)

Csajkovszkij: Pezzo capriccioso, op. 62

Wu You (cselló)

Zongorán közreműködik: Harsányi Sarolta,
Kovalszki Mária, Tóth Marianna, Vitályos Balázs
Tanárok: Déri György, Dráfi Kálmán, Járdányi Zsófia, Kertész István,
Kovács Béla, Mező László, Onczay Csaba, Szatmári Zsolt

A Rendkívüli Tehetségek Képzőjébe olyan kiemelkedő kvalitású fiatal zenészek járnak, akik még általános vagy középiskolai tanulmányaikat folytatják, de a zenei képzést itt már a legmagasabb szinten kapják meg a Zeneakadémia mestereitől.



A TEHETSÉG NAPJA A ZENEAKADÉMIAÁN

| | NAGYTEREM | SOLTI TEREM | I. TEREM | X. TEREM | XXIII. TEREM | KUPOLA |
|-------|--------------------------------|---|---|-----------------|------------------------------|-----------------------|
| 11.00 | | LFKZ HÁNDEL: B-DÚR HÁRFÁVERSENY | | | | |
| 11.30 | | I. VIVALDI: D-DÚR FÜVÖLÁVERSENY; HAYDN: C-DÚR CSELLŐVERSENY | | | | |
| 12.00 | | | MOLNÁR FANNI ISMERETTERJESZTŐ ELŐADÁSA - CSODAGYEREKEK | SZÓLÓ 1 ZONGORA | | KONZIS KONCERT |
| 12.30 | | | | | HÁRFAÓRA VIGH ANDREÁVAL | |
| 13.00 | | | | SZÓLÓ 2 CSELLŐ | | |
| 13.30 | | | FILMVETÍTÉS: KODÁLY MINDENKIÉ | | GITÁRÓRA EÖTVÖS JÓZSEFFEL | EGYHÁZZENE TANSZÉK |
| 14.00 | ORGONAÓRA FASSANG LÁSZLÓVAL | | | | | |

| | | | | | | |
|-------|--|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 14.30 | ORGONAÓRA FASSANG LÁSZLÓVAL | | | SZÓLÓ 3 CSELLŐ | GITÁRÓRA EÖTVÖS JÓZSEFFEL | |
| 15.00 | | LFKZ BACH: F-MOLL ZONGORAVERSENY; | | | | |
| 15.30 | | MOZART: A-DÚR HEGEDŰVERSENY | | | | |
| 16.00 | | | | DALOK, ÁRIÁK ZONGORAKÍSÉRETTE | ZONGORAÓRA DRÁFI KÁLMÁNNAL | ÜTŐS - KORTÁRS KAMARAZENE |
| 16.30 | | | | | | AKKORDIKUS KAMARAZENE |
| 17.00 | | | | | | |
| 17.30 | | | KEREKASZTAL- BESZÉLGETÉS | SZÓLÓ 4 ZONGORA | RENKIVÜLI TEHETSÉGEK | DOKTORI ISKOLÁSOK |
| 18.00 | | | | | | |
| 18.30 | | | | CSELLŐ-ZONGORA DUÓ | | |
| 19.00 | ZAK KAMARAZENEKAR, Rolla János (koncertmester) | | | | | |
| 19.30 | Szátmári Zsolt (klarinét) | | | | | |

PROGRAMOK A KUPOLATEREMBEN

12.00

KAMARAZENE A BARTÓK KONZI NÖVENDÉKEIVEL

Bartók: Szonáta két zongorára és ütőhangszerekre, BB 115 – 1. *Assai lento* – *Allegro troppo*
Balázs Elemér, Orsovai Endre (zongora),
Simon András, Siptár Bence (ütőhangszerek)

Spohr: Hat német dal, op. 103 – 1. *Sei still mein Herz*, 2. *Zwiegesang*, 3. *Sehnsucht*
Pokoraczki Panna Dóra (ének),
Kókics Dorina Fanni (klarinét),
Bede Domonkos András (zongora)

Mozart: 20. (C-dúr) hegedű-zongora szonáta, K. 303 – 1. *Adagio* – *Allegro molto* – *Adagio*
Kecskés Aranka (hegedű),
Orsovai Hedvig (zongora)

Haydn: 30. (Esz-dúr) vonósnégyes, Hob. III:38 („A tréfa”) – 4. *Presto*
Kóbor Éva, Könczei Zsombor (hegedű),
Kalocsai András (brácsa),
Forgó Boglárka (cselló)

Ravel: Couperin sírja – 4. *Rigaudon*
Havasy Kristóf János, Magyar Timót Gergely, Babai Aletta Borbála,
Pusomi Viktória, Rákos Júlia, Daradics Flórián Sándor (szaxofon)

Weber: B-dúr klarinétös, op. 34 – 1. *Allegro*
Shen Mutian (klarinét),
Ősz-Püspöki Dorottya, Szilasi László (hegedű),
Koppán Kata (brácsa),
Benei Dávid (cselló)

Felkészítő tanárok:
Holló Aurél, Löwenberg Dániel, Tóth Erika, Nagy Viktor, Horn András

13.30

AZ EGYHÁZZENE TANSZÉK KÓRUSÁNAK KONCERTJE

ADVENT:

Veni Redemptor (az AHS kódexből)
Raselius-Schein: Nun komm, der Heiden Heiland
J. S. Bach: Wie schön leuchtet der Morgenstern – korál
Az Egyházzene Tanszék kórusa

KAMARAÉNEK:

J. S. Bach: „Bereite dich, Zion” – ária a Karácsonyi Oratórium 1. kantátájából, BWV 248
Gergely Zsóka (ének), Pétery Dóra (orgona)

Fusz: Beruhigung, op. 6/5
Fusz: Das Mädchen am Bach, op. 22/1
Takács Dóra (ének), Pétery Dóra (zongora)

Alain: Messe Modale – Kyrie
Az Egyházzene Tanszék nőikara
Dudinszky Luca (fuvola), Bolyos Koppány (orgona)

GYERTYASZENTELŐ BOLDOGASSZONY ÜNNEPE:

Ave gratia plena (gregorián)
Lumen ad revelationem (az AHS kódexből)
Byrd: Senex puerum portabat
Gibbons: Nunc dimittis
Fit porta (az AHS kódexből)
Az Egyházzene Tanszék kórusa

16.00

ÜTŐS KAMARAZENE

Nigel Westlake: Omphalo Centric Lecture
J. S. Bach: Háromszólamú invenciók, BWV 787-801
Mark Applebaum: Catfish
Quinn Collins: Double Brim
Joe Green és **George Hamilton Green** ragtime-jai

Haász Tímea, Hencz Kornél, Láposi Dániel, Joó Szabolcs (ütőhangszerek)

17.00

KAMARAZENE AKKORDIKUS HANGSZEREKRE CIMBALOM-CSELLÓ

J. S. Bach: 1. (e-moll) duett, BWV 802
J. S. Bach: 2. (F-dúr) duett, BWV 803
Alex Nante: Viaje y dos caminos – ősbemutató
J. S. Bach: 3. (G-dúr) duett, BWV 804
J. S. Bach: 4. (a-moll) duett, BWV 805

Ion Curteanu (cimbalom), Bertille Mas (cselló)

18.00

A DOKTORI ISKOLA HALLGATÓINAK KONCERTJE

Schubert: 15. (G-dúr) vonósnégyes, D. 887 (részletek)
Kruppa Vonósnégyes: Kruppa Bálint, Osztrócsits Éva (hegedű), Kurgyis
András (brácsa), Baranyai Barnabás (cselló)

A Zeneakadémia Doktori Iskolájában az egyetemi képzést végzett hallgatók készülnek megszerezni DLA, azaz művész doktori, vagy PhD, azaz bölcsészdoktori fokozatukat.

PROGRAMOK A X. TEREMBEN

12.00

SZÓLÓBAN

VAJDA MARCELL, A RENDKÍVÜLI TEHETSÉGEK KÉPZŐJE HALLGATÓJÁNAK ZONGORAKONCERTJE

13.00

SZÓLÓBAN

MATUSKA FLÓRA CSELLÓKONCERTJE

J. S. Bach: 3. (C-dúr) csellószvit, BWV 1009 – 1. *Prelúdium*, 4. *Sarabande*, 7. *Gigue*
Schumann: Öt darab népies stílusban, op. 102

Matuska Flóra (cselló)

Közreműködik: Molnár Marcell (zongora)

14.30

SZÓLÓBAN

HOTZI MÁTYÁS CSELLÓKONCERTJE

J. S. Bach: 6. (D-dúr) csellószvit, BWV 1012 – 1. *Prelúdium*, 4. *Sarabande*, 7. *Gigue*
Schumann: Adagio és Allegro, op. 70
Dvorák: h-moll csellóverseny, op. 104 – 1. *Allegro*

Hotzi Mátyás (cselló)

Közreműködik: Homor Zsuzsanna (zongora)

16.00

ÁRIÁK, DUETTEK – AZ ÉNEK TANSZÉK PRODUKCIÓJA

Bizet: „Parle-moi de ma mère” – Don Jose és Micaëla duettje a Carmen első felvonásából
Estefania Avilés Fernández, Miroslav Sykora (ének)

Csajkovszkij: „Kagda bi ziszny domasnim krugom” – Anyegin áriája az Anyegin első felvonásából
Azat Malik (ének)

Gounod: „O ma lyre immortelle” – Sapho áriája a Sapho harmadik felvonásából
Fűrjes Anna (ének)

Giordano: „La mamma morta” – Magdalena áriája az André Chénier harmadik felvonásából
Megyimórecz Ildikó (ének)

Bizet: „Nous avons en tête une affaire!” – kvintett a Carmen második felvonásából
Fűrjes Anna, Katoh Hiroko, Fenyvesi Gabriella,
Gulyás Bence, Cser Ágoston (ének)

17.30

SZÓLÓBAN

KOVÁCS GERGELY MA II. ÉVES ZONGORA SZAKOS HALLGATÓ KONCERTJE

Chopin: 2. (F-dúr) ballada, op. 38

Chopin: 3. (Asz-dúr) ballada, op. 47

Chopin: 4. (f-moll) ballada, op. 52

Kovács Gergely (zongora)

18.30

DUÓBAN

KRISTINA VOCETKOVÁ ÉS JAN VOJTEK KONCERTJE

Rahmanyinov: g-moll cselló-zongora szonáta, op. 19 – 1. *Lento* – *Allegro moderato*, 3. *Andante*
Kristina Vocetková (cselló), Jan Vojtek (zongora)



PROGRAMOK AZ ELŐADÓTEREMBEN

12.00

CSODAGYEREKEK

ISMERETTERJESZTŐ ELŐADÁS

Molnár Fanni zenetudományi szakos hallgató

13.00

KODÁLY MINDENKÉ - DOKUMENTUMFILM

A KODÁLY-MÓDSZER NEMZETKÖZI SIKEREIRŐL

A DOKUMENTUMFILM NYILVÁNOS VETÍTÉSE

A Kodály-módszert általában olyan jelzőkkel társítjuk, mint világhírű, egyedülálló, védett szellemi örökség, és büszkék vagyunk arra, hogy Magyarország a bölcsője. De tudatában vagyunk-e valójában annak, hogy mekkora kincs birtokában vagyunk? Látjuk-e, miként tekint a világ erre az örökségre? A dokumentumfilmből megismerhetjük a módszer nemzetközi diadalútját, sikereit Kínától Európán át az Egyesült Államokig. Kiváló zenepedagógusok, zeneművészek mesélnek arról, hogyan változtatta meg tanításukat, a zenéről vallott gondolataikat, amikor találkoztak Kodály filozófiájával, és megértették rendszerének mély humanizmusát.

Kodály zenepedagógiai hagyatéka a magyar kulturális örökség egyik ékköve, és 50 évvel halála után a módszere élőbb és fontosabb, mint valaha. A szakma egyik amerikai doyenje így fogalmazott: „A 20. században semminek sem volt akkora hatása a zenei nevelésre, mint a Kodály Zoltán nevével fémjelzett pedagógiának.” A világ irigyel bennünket azért a zeneoktatási rendszerért, amit Kodály és munkatársai hoztak létre. A mi feladatunk, megőrizni és továbbvinni mindezt.

86 perces dokumentumfilm magyar felirattal.

Rendező: Kékesi Attila, Papp Gábor Zsigmond

Operatőr: Kékesi Attila, Lovasi Zoltán

B operatőr: Bíró Attila, Csepeli Eszter

Hang: Bányay Gábor

Vágó: Pap Levente

17.30

KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS

BESZÉLGETÉS A ZENEAKADÉMIAI OKTATÁSRÓL,

TEHETSÉGGONDOZÁSRÓL ÉS A ZENEI PÁLYÁRÓL

(SZÓLISTA, ZENEKARI MUZSIKUS VAGY TANÁR?)

Beszélgetőtársak:

Péteri Lóránt (moderátor, tudományos kérdések), Vigh Andrea (rektor),

Nemes László Norbert (karnagy, a Kodály Intézet igazgatója),

Fassang László (orgonaművész, a Zeneakadémia orgona szakirányának

felelőse), Kováts Péter (hegedűművész, a Kamarazene tanszék tanára)

PROGRAMOK A NAGYTEREMBEN

14.00

ORGONAÓRA FASSANG LÁSZLÓ VEZETÉSÉVEL

A nyilvános órán Fassang László orgonaművész néhány hallgatója közreműködésével betekintést ad az orgonaoktatás műhelytitkaiba.

19.00

A ZENEAKADÉMIA KAMARAZENEKARÁNAK KONCERTJE

Mozart: Egy kis éjj zene, K. 525

Mozart: A-dúr klarinétverseny, K. 622

Csajkovszkij: Vonósszerenád, op. 48

Szatmári Zsolt (klarinét)

A Zeneakadémia Kamarazenekara

Művészeti vezető és koncertmester: Rolla János

Jegyár: 1.500 Ft (Napijegy vásárlása esetén 50% kedvezmény a Zeneakadémia Kamarazenekarának koncertjére)



Felelős kiadó: Dr. VIGH Andrea,
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rektora

Főszerkesztő: TORDA Júlia
a Zeneakadémia kommunikációs igazgatója

Kiadváymenedzser: ISSEKUTZ Erzsébet

Műsorszerkesztő - rendezvényszervező: SZÉLL Ágnes

Tördelőszerkesztő: VÁRADI András

Fotók: BENKŐ Sándor, FELVÉGI Andrea, HUSZTI István,
MUDRA László, VALUSKA Gábor, DIMÉNY András, TUBA Zoltán

Megjelenik a Zeneakadémia Kommunikációs és Médiatartalmi
Igazgatóságának gondozásában

Lapzárta: 2019. január 21.

Zeneakadémia
(1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.)
ZENEAKADEMIA.HU

A szervezők a műsorváltoztatás jogát fenntartják.

