

**A KOSSUTH KIADÓI CSOPORT PROGRAMJA AZ
OLVASÁS ÉJSZAKÁJÁN
2018. szeptember 29., szombat
Örkény István Könyvesbolt
(1137 Budapest, Szent István krt. 26.)**

Háziasszony:
László Ágnes,
a Kossuth Kiadó kommunikációs vezetője

15.00 óra

Halász Margit, a *Jómadarak pácban* című regény szerzője felolvas a művéből, melyet követően a résztvevők egy kvíz keretében megnyerhetik a kötet egy példányát.

15.30 óra

Tamás Zsuzsa, a *Kicsi Mimi-sorozat* szerzője év végén megjelenő, ünnepi kötetéből, a *Kicsi Mimi karácsonyából* hallgathatnak meg egy részletet a jelenlévők a szerző előadásában.

16.00 óra

Tarján Tamás, József Attila-díjas irodalomtörténészre emlékezünk

Közreműködnek: Győrei Zsolt irodalomtörténész, Köves József író, kiadóvezető, Zentai Péter, a MKKE volt igazgatója, Kocsis András Sándor, a Kossuth Kiadó elnök-vezérigazgatója és Kemény András kiadóvezető, a Kemény Szalon alapítója. Az emlékezést fotóösszeállítás vetítése és egy paródia felolvasása (Tarján Tamás – Reményi József Tamás tollából) színesíti.

Moderátor: Kemény András

17.00 óra

Könyvbemutató

Csepeli György és Ferenczi Borbála *Sors-húzó* című könyvét **Bíró Judit** történész (ELTE TáTK) mutatja be.

18.00 óra

Könyvpremier

Steven Levitsky – Daniel Ziblatt *A demokráciák halála* című könyvét **Juhász Attila** politológus, a Political Capital munkatársa mutatja be a fordító, **Felcsuti Péter** társaságában.

19.00 óra

Könyvpremier

Horváth Csaba *Reptéri nyúl – Beszélgetések Tóth Krisztinával* című könyv szerzőivel **Körössi P. József**, a Noran Libro Kiadó vezetője beszélget

20.00 óra

Titkok kapuja

Galkó Balázs *Juhász Ferenc-estje* a költő születésének 90. évfordulója alkalmából.

Vendégeink lesznek: **Juhász Anna, Kilián Katalin, Farkas László és Nógrádi Gábor**

21.00 óra

BLUES MINDENKINEK!

Vendégünk lesz: Kovács József, a *BLUES története* című könyv szerzője, és az általa alapított **BLUES NIGHT LONG** zenekar

Proportion – Putto XXL

Kőszeghy Flóra kiállítása az emeleten, a Cultiris Galériában

A nagyméretű festmény, a *Putto XXL*, amely a Proportion kiállítás egyetlen képe, a tér és a festészet közötti dialógusról szól. A kétdimenziós kép és a kiállítótér viszonya egy elméleti vitára ad okot. Ez a festő személyéből fakadó belső diskurzus lenyomata.

László Ágnes
kommunikációs vezető
www.kossuth.hu