

NAGYHARSÁNY • KISHARSÁNY • MOKOS

PROGRAMELŐZETES

VYLYAN • BEREMEND • VILLÁNYKÖVESD



11. Ördögkatlan

WWW.ORDOGKATLAN.HU

A PONTOS ÉS RÉSZLETES PROGRAM A HONLAPON, ILLETVE A JÚLIUSBAN MEGJELENŐ HAGYOMÁNYOS MŰSORFÜZETBEN LESZI!

11.

Tíz év alatt elkoptak üdvözlő szavaink. Az olvasó bólogat, mert jóindulatú, sőt talán szeret is bennünket, de hát mégiscsak a könyökén jön ki, hogy *ünne*p, meg *nemnormális*, meg *jobbikrészünk*, meg *találkozás*, meg *személyesség* és így tovább. Nameghogy semmi jubileum. Tizenegyedik, nem kerek szám, csak olyan egy a sok közül. Nézzük hát a Wikipédiát, és íme az első megállapítás: „A 10 és 12 között található természetes szám”. Hát igen, megint tanultunk valamit. Miközben persze sokaknak beugrik azonnal: szóval lesz tizenkettedik? Most már csak az ezotéria segít, még ha feláll is a szőr a hátunkon. És igen, az első szó: *egyensúly*. De hát ez tényleg telibe talál. Hisz mi mást csinálunk egész évben: egyensúlyozunk a fellépők között, a műfajok között, a nagymagyar szekértáborok között, és azt merjük mondani, hogy az elmúlt tíz évben még nem zuhantunk le, miközben a tükörbe is bele merünk nézni. Jólesőn kapaszkodunk a 11 másik értelmébe is, miszerint „a számok összegének, a 2-nek is fontos jelentése van a 11-es kapcsán (1+1): *kettősség*, *igazságosság*, *nyugalom*, *kedvesség*, *tapintat*”. E köszöntő írói szívesen gondolnak önmagukra, de tudják: immár sokan vagyunk, nagyon sokan. Mi sokezen együtt egyensúlyozunk öt napon át, hogy a Katlan fennmaradjon a levegőben, akárha Cseh-Bereményi pohara a *Frontátvonulásban*. A matematikus magyar író persze, név szerint ez esetben Esterházy Péter, csak mosolyog pátoszkereső fáradásunkon: hisz van-e felemelőbb, meghatóbb, katartikusabb egy jó kis primszámnál? Hát nincs. Bizony 11. Örödkatlanból sincs másik, csak ez az egy: 2018. július 31. és augusztus 4. között. Erre készülünk, ezt mutatja ez a beharangozó füzet. És még ha megemlíthjük is az úgynevezett *műsorváltoztatás jogát*, azt reméljük, a változás kimerül abban, hogy sokkal több minden lesz a négy katlanfaluban, mint amiről hírt ad ez a kicsike füzet.



Kiss Klára & Ben



BOBAN MARCOVIC ORCHESTAR

Nagyharsány

SPORTPÁLYA

BOBAN MARCOVIC ORCHESTAR & TÓTH GABI
(júl. 31.)

Kezdetnek nem rossz – és lesz közös dal is
PASO (aug. 1.)

Ska, reggae, dub, népzene, jazz... ez mind és még több
30Y / ÓRIÁS (aug. 2.)

Katlanpremier az Óriásnak, visszatérés a 30Y-nak
KISCILLAG / IVYZ (aug. 3.)

Előbb a pécsi kezdőtizenegy, aztán Lovasi Bandiék
hangolnak a másnapi **Semmi konferenciára**
QUIMBY / SORBONNE SEXUAL (aug. 4.)

A Sorbonne ezt a fellépést nyerte el tavalý, Tibiék
pedig először zárnak

NAPPALI-BULIK

Köszöntsd a felkelő Napot a Nappaliból!

TORNATEREM

TADEUSZ SLOBODZIANEK: A MI OSZTÁLYUNK
Tatabányai Jászai Színház (júl. 31.)

„A tatabányaiak előadása a nélkülözhetetlen
történelmi szembesítés példázata: nem úszható meg,
nem kerülhető meg.” (Kovács Dezso)

MARTIN MCDONAGH: LEENANE SZÉPE
Kassai Thália Színház (aug. 1.)

Mag, a hetvenéves némbér szerepében
Szarvas József

TENNESSEE WILLIAMS: A VÁGY VILLAMOSÁ
Kaposvári Csiky Gergely Színház (aug. 2.)

„Nem kétséges, hogy Mészáros Sára miatt született
meg ez a bemutató. S jó, hogy megszületett. Ez a
koloratúrszerep mindenkinek képes megmutatni,
milyen nagyszerű színész is ő.” (Gabnai Katalin)

THOMAS BERNHARD: VATERLAND
Forte Társulat (aug. 3.)

A történelmi múlt bűneivel való együttélés problema-
tikáját boncolgatja Horváth Csaba és Társulata.

NYIKOLAJ ERDMAN: AZ ÖNGYILKOS
Forte Társulat (aug. 4.)

A szláv kultúra elemi tapasztalata sűrűsödik össze a
múlt század húszas éveinek abszurd komédiájában.
Fizikai színháznak mondják, de számunkra „csak”
csupa nagybetűs Színház ez.



SNÉTBERGER FERENC



BOTH MIKLÓS UDVARA

ARALICA KERT

GYEREKKERT

Megújul a közkedvelt helyszín: **10.00** és **17.00** óra között Gyerekkertet varázsolunk az amúgyis varázslatos udvarba a Pagony Kiadó segítségével: MeseTérKép, Graffaló-klub, Villuth András muzsikája, olvasósarok és persze a gyermek és ifjúsági irodalom népszerű szerzői.

TÁNCHÁZAK

Délután pedig elkezdődnek a felnőtt-mulatságok, zenével, táncműsorokkal. Az Ördögkatlan sokszínűségének jelképe lesz ez a nemzetiségek táncműsorait felvonultató Kert – főszerepben a horvát zenével, táncokkal, gasztronómiai csemegékkel, a zárónapon pedig szalmaszobor-égetéssel.

ÁROKPART BÁR

Fiatal, sokszor ismeretlen zenekarokat repítünk innen a világhír felé, de legalább a nagyszínpad felé. Itt kezdett nálunk a Wombo is...

K2 SZÍNHÁZ: MENYASSZONYTÁNC - Premier

Olyan előadás születik Dél-Baranya közelmúltjából, ami ősztől a budapesti MU Színház repertoárján szerepel majd.

SZOBORPARK-AMFITEÁTRIUM

SZTALKER CSOPORT: MÍG FEKSZEM KITERÍTVÉ Premier

Az ifj. Vidnyánszky Attila vezette szabadcsapat első teljesen önálló bemutatója (az Ördögkatlannal együttműködve) Faulkner gyönyörűségei kisregényét álmódja az amfiteátrumba.

TRANZDANZ: A CSÁRDÁS-ÁPOLÁS MŰVÉSZETE

Kovács Gerzson Péter és Alexander Balanescu (a két alkotó-előadó) egymást inspirálva és kiegészítve nyilatkozik a közös kelet-közép európai gyökerekről, a reggeli kávéról, a humanizmusról, egy jó fotóról, az empátia szükségességéről, a világ megismerésének lehetőségéről (vagy lehetetlenségéről?), a kultúra jelentőségéről, magán-mitoszokról, a bujkáló transzcendensről, a jó sör habjáról...

BECK ZOLI SZERZŐI EST

Jelenünk egyik legismertebb és legkedveltebb énekes-dalszerzője, barátunk Beck Zoli egész gitárral teremt varázslatos atmoszférát az amfiteátrumba.

NARANCSLIGET

KONCERTEK

SZABÓ ATTILA 50!

A Csík fantasztikus hegedűse a Katlannyitányon családi zenekarral és zenészbáráttal ünnepli a kerek születésnapot

SNÉTBERGER FERENC ÉS TANÍTVÁNYAI

Fiatalok és tehetségesek - a háttérből figyel a Mester VÁRKONYI CSIBÉSZEK

„Lekapcsolom a villanyt a fejemben” - ózdi roma gyerekek zenélnék, és fény gyűlik szívben-lélekkben

GRUND - VÍGSZÍNHÁZI FIÚZENEKAR

Itt leszek! Itt leszek! Itt leszek...

(Wunderlich József, Ember Márk, Zoltán Áron, Medveczky Balázs, Fesztbaum Béla)

FRENK

Különös és magával ragadó, bizarr, erotikával túlfűtött világ, túlélési útmutató kezdőknek és haladóknak a multiinstrumentalista Frenkkel és zenésztársaival

KILL THE DANDIES & PSYCHO MUTANTS

Karnics Zoli 50. születésnapján találkoztak, és kiderült, nagyon jók együtt. Csehek, magyarok, na és egy francia.



SZÍNHÁZ

DANYIIL HARMSZ: KIVETTEM A FEJEMBŐL EGY GÖMBÖT - Nézőművészeti Kft.

Abszurd zenés kabaré - előadók: Roszik Hella, Katona László, Darvas Kristóf
rendező: Rusznyák Gábor

MROZÉK: MULATSÁG - Ördögkatlan Produkció

Kapa-Pepe-Rémusz, ez lesz a 350. előadás!

CARLY WIJS: MIŐK - Orlai Produkció

A 2004-es beszélni túsdráma. Egy kislány és egy kislány meséli el.

BOTH MIKLÓS UKRÁN UDVARA

(Rácz-ház)

Négy nap alatt egy ukrán falusi évet fogunk bejárni, érintve mind a négy évszak emblematikus szokásait. Minden nap egy évszakot jelenít meg mind énekekben, táncban, szokásokban, nyilvános beszélgetésekben, gasztronómiában.

PÉCSI BÖLCSÉS Z UDVAR (Ősi Pincészet)

PBU - ötödször! Beszélgetés, színház, zene, kiállítás, és minden, amitől valóban bölcsész az udvar. Idén is naponta egy központi kérdés köré épülnek a programok: a gyógypedagógia és a fejlesztés lehetőségei és korlátai / textus és textil összekapcsolódásában a divat, az öltözködés és az irodalom, művészet összefüggése / a hazai könyvkiadás helyzete / civil lehetőségek a mai Magyarországon...



PAGONY



BECK ZOLI

Beremend

MEGBÉKÉLÉS KÁPOLNA

HAYDN: TEREMTÉS (aug. 3.)

Hungarian Studio Orchestra, a Nemzeti Énekkar tagjaiból álló Katlankórus - Kolonits Klára, Brickner Szabolcs, Erdős Attila, Dinyés Dániel
Általában németül hangzik el, nos, ezen az augusztusi éjszakán nem így lesz: a kórus magyarul énekel arról a bizonyos hét napról...

KOVÁCSMŰHELY

NAP MINT NAP

10.00-15.00 Gyerekprogramok (mesemondók, kovácsolj magadnak, bütykölde...)

10.00-20.00 Rövidfilmek folyamatosan (Malter-filmek)

11.00 Alinda-beszélgetések

TÓSZÍNPAD

17.00 KORTÁRS TÁNC

Az Imre Zoltán Program legjobb előadásai

Jövőtánc – 2018

19.00 KONCERTEK

FORGOTT-VERSZENÉK

Rozs Tamás - Tóth Bernát Réka

Háy-dalok, Lorca-dalok, Réka-dalok

DON GIOVANNI – Philipp György és az Á la cARTE

Mozart-opera tóval, kerttel, fiatalokkal

BOEBECK – Fókusz a szövegen – még ha angolul szólalunk is meg: a Katlanon nemcsak saját, hanem Leonard Cohen szerzeményei is előkerülnek. Beremenden Andl-Beck Boróka vendégei Sárközy Zoltán (30Y) és Beck Zaza (30Y).

ARANYAKKORD – Kiss Tibi és Vastag Gábor maradékdalok, szerelemgyerekek

21.00 SZÍNHÁZ

KEAN, A SZÍNÉSZ- RS9 SZÍNHÁZ

Kean, minden idők legnagyobb angol színésze.

Raymund FitzSimons művének felhasználásával átdolgozta, játszsa és rendezte: Széles László

GYARMATI FANNI NAPLÓJA – Hámori Gabriella előadása „Egyek vagyunk, én ő is vagyok.”

KEZDHETEK FOLYTATÓDNI – Pál András,

Rozs Tamás, Valcz Péter

Petri-est, 2018 legjobb monodrámája

ÉJSZAKAI VETÍTÉSEK (a la Rumann Gábor)

STRANDKONCERTEK



DINYÉS DÁNIEL, KOLONITS KLÁRA



ARANYAKKORD

NÁDASDY ÁDÁM



CIRCUS MARCEL



Vylyan Terasz

NAP MINT NAP

FUTRINKA – GYEREKPROGRAMOK

Szabad festés, rajzolás, tánc Schéner Ildikóval

és Tillmann Hannával

FALUTURISTÁK

(Kóles Ferenc, Áts Norbert, Etus, Matta Lóri,

Várnagy Kinga) Szájszöveg hordótól hordóig

HOLD SZÍNPAD

SNÉTBERGER TRIÓ (aug. 1.)

(Snétberger Ferenc, Phil Donkin, Toni Snétberger)

A Kossuth- és Liszt-díjas gitárvirtuóz végre a Katlanban!

SANTA DIVER TRIÓ (aug. 1.)

(Kézdy Luca, Szegő Dávid, Szesztay Dávid)

Az év hegedűse, a szabadság zenéje

BALOGH KÁLMÁN - LUKÁCS MIKLÓS CIMBALOMDUÓ (aug. 2.)

Két virtuóz, akik által a cimbalom bevonult a jazzbe

TOMPOS KÁTYA: HOLDJÁRAT (aug. 2.)

Lemezbemutató koncert. Misztikus utazás egy lenyűgöző hangú, gyönyörű színésznővel.

HRUTKA RÓBERT ÉS NAGY DÁNIEL VIKTOR

ZENÉS ESTJE (aug. 3.)

A Fonogram- és Artisjus-díjas gitáros, énekes, zeneszerző és a Junior Prima díjas színművész saját dalokkal és Cseh Tamás szerzeményekkel érkezik.

GAYER MÁTYÁS – HOFECKER MÁTYÁS DUÓ (aug. 3.)

A zongora és a bőgő ifjú titánjai

SINGAS PROJECT (aug. 4.)

Pécsi és indiai zenészek szabad muzsikálása

SLAM POETRY (aug. 4.)

Újra a Vylyanon az állandósult slammer baráti társaság:

Csider István Zoltán, Horváth Kristóf „Színész Bob”,

Kövér András „Kövi”, Pion István, Simon Márton,

Tengler Gergely „TG”.

TERASZ

DÍSZVENDÉG: MAGVETŐ KIADÓ

Nádasdy Ádám, Szilasi László, Darvasi László,

Balaskó Ákos, Fehér Renátó, Zilahi Anna,

Turi Timea, Totth Benedek, Horváth Viktor,

Szarvas József, Bérczes László

A legrangosabb kiadó a legrangosabb fesztiválon

PANNON TŰKÖR - BESZÉLGETÉSEK

Nagygéci Kovács József Tanár úr csurgói születésű krokodilokat és nagyszerű íróbarátokat hoz a Katlanba immár évek óta. Idén Schein Gábort és András Lászlót.

KIÁLLÍTÓTÉR

Legyőzni vagy meghallgatni és megérteni a másikat? Bérczes Tibor beszélgetései (Ablonczy Balázs, Síklaki István, Fahidi Éva) Huszadik századi magyar traumák - Tibor mindig fontos kérdéseket tesz fel, és mi mindig tudjuk a helyes választ – és mégsem...

Kisharsány

SPORTPÁLYA

KONCERTEK

LIKE A ROLLING STONE (aug. 1)

Az elmúlt 50 év legnagyobb világszlágerei a Beat korszaktól a 90-es évekig! Akik tolmácsolják:

Tompos Kátya, Zséda, Ónodi Eszter, Gryllus Dorka, Jordán Adél, Simon Kornél és Chris Mattheisen.

BUDAPEST BÁR (aug. 2.)

Ugyancsak slágerek, de immár hazaiak. A Katlanban először a Budapest Bárral Udvaros Dorottya és Jordán Adél is velünk „bározik”. De Rutkai Bori, Kollár Klemencz Laci és Keleti Andris is velünk lesz!

WOMBO ÉS... (aug. 3.)

A biztos pont a Wombo.

ANIMA SOUND SYSTEM FEAT. BECK ZAZA

ÉS BECK ZOLI (aug. 4.)

Az idén 25 éves Anima először a Katlanban - de hogy otthon érezzék magukat, velük lesznek a Beckek!

CIRKUSZ

CIRCUS MARCEL (BEL): HOME MADE

Volt már nálunk francia, holland, argentin cirkusz... A Circus Marcel Belgiumból érkezik. Olyan társulatokat hívunk, akik a kortárs cirkusz legjobbjai, azaz színházat, zenét, képzőművészetet és persze a hagyományos cirkuszi akrobatikát és bohóctréfát is ötvözik, egyúttal gyereket is, nagymamát is, sznob "belvárosit" és ártatlan "vidékit" is kielégítenek. Na, a Circus Marcel ilyen - mert maga a Katlan is ilyen.

CAMINUS (KOVÁCS UDVARHÁZ)

EGÉSZ NAP

VELED KEREK

Játék reggeltől estig Elek Ányos nagyszerű csapatával, ezúttal Rejtő Jenő szellemében. Csíkos pólok, szerencsejáték, pancsolás és bunyó, kések a hátakban! A legkisebbeknek és a legnagyobbaknak egyaránt, előbbieknél reggeltől, utóbbiaknak késő éjszakáig.

BÖRTÖNRÁDIÓ

Fullos ebéd, spejz, zárkajáték, vamzerok, csicskák, piti palik és menők. Történetek, receptek, titkok, élmények, remény és újrakezdés, vetítés és beszélgetés, előítélet és jogos félelem. Amit mindig is tudni akartál a börtönről, de nem volt kitől megkérdezni. Gazdag programsorozat a játékkosság és a legkeményebb valóság határáról.

TERRALEGENDA

Hogyan lett a láncingból ékszer? Kultúrtörténeti érdekességek, korokon átívelő formavilág és tizezernél is több karika.

RENAICHANCE

Ruhák és táskák, új kollekció és bejelentkezős workshop – álmaid ruhadarabja kitalálódik és el is készül helyben.

SZERVMANDALÁK

Közösségi alkotás és workshop. Kalandtúra a tudomány és a művészet határán Joós Andreával.

REGGEL/DÉLELŐTT

GYEREKPROGRAMOK

Rengeteg játék, színházi előadások a kicsiknek és a velük együtt nevetni akaróknak. Zene és színház és társasjáték és kézművesség és impro és málnaszörp.

INSTANT OPERA

Hirtelen zeneszerzőnk, azonnal librettót írunk, iziben közösen éneklünk Polonyi Artemisszel.

DÉLUTÁN

SZÍNHÁZ A PAJTÁBAN

Szókratész védőbeszéde, Molnár Ferenc Lilioma, Esterházy hatyúji, Királyhegyi első kétszáz éve, Ibsen... a fellépők és alkotók között Makranczi Zalán, a Momen-tán Társulat, Grisnik Petra, Dollár Papa Gyermekei, a Pesti Magyar Színiakadémia növendékei és Pál András, a dumaszínház fűgés dekkes Szabó Zoltán és Bánki Gergely, Nagy Petra és sokan mások.

KÉSŐ DÉLUTÁN

KAMARAZENE A TEMPLOMBAN. Korszakok között szabadon kalandozva, improvizációval tarkítva, Rohmann Ditta csellóművésszel, Fassang László orgonaművésszel és vendégeikkel (akik között Gryllus Samu és Dész András is felbukkanhat). Előtte interaktív ráhangolódás a Katlan Kamara zenészeivel!

KORAESTE

ASZTALIZENE ÉS ASZTALI TÁNCHÁZ

A Katlan zenészvendégei felfröccsintenek egy kevéske rozét, és nekifognak játszani. Népzene és elektronika, jazz és tánc ház, irodalom és slágerírás közösen... az asztalok előtt, között, felett, alatt.

KÉSŐ ESTE

BULI AZ UDVARHÁZBAN

A legfalrengetőbb vadulás éjszakánként, Wombo Orchestra, Firkin és Göttinger Pali, Kale Lulugyi, Kill the Dandies, Poklade, Servet – az agrármétáltól az afropunkon és a keltapunkon át az autentikus tánc házig.

TEPLOMKERT

OH, EUROPA - ACTION HERO

A csapat 30.000 kilométert utazik Európa országaiban – hozzánk Belgiumból jönnek, és Németországba mennek – és szerelmes dalokat gyűjtönek. A Katlan-falvakban is összeszedik a legszebbeket, és közben megmutatják, mit hoznak messziről. Hallgatjuk és énekeljük a kontinens legszebb dalait.

TORNATEREM

A MEZŐK FEHÉR LOVAGJA

A Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakgimnázium Katlan-küldönjias előadása az Országos Diákszínjatszós Fesztiválon.

IZLAND-MAGYARORSZÁG – FAQ Színház

(rendező: Barcsai Bálint)

VÁRATLANUL – FAQ Színház (rendező: Kárpáti Pál)

MONOBLOCK: HELLÓ, NÁCI! – Kaposvári Csiky Gergely Színház – Tizenévesek. Az egyik neonáci, a másik migráns. Valahol Európában...

SZENTESI DIÁKSZÍNJÁTSZÓK

Ahogy minden évben: az utolsó bemutatják színházi műhelyeik eredményeit.



RUTKAI BORI BANDA



CAMINUS

PRESSER GÁBOR



CSIGAHÁZ



Villánykövesd

TELEKI LIGET

10.00 GYEREKPROGRAMOK

PANNON FILHARMONIKUSOK:

CSIGAHÁZ – A BRÉMAI MUZSIKUSOK (aug. 1.)

Csigabá és Csiganyó bevezeti az apró katlanozókat a komolyzene világába

SZÉLKIÁLTÓ-DALOK GYEREKEKNEK (aug. 1.)

Weöres Sándor, Tamkó Sirató Károly, Tarbay Ede és sok más költő énekelt versei (nem csak) gyerkőcöknek.

RUTKAI BORI BANDA: ÜRDÖNGÖLŐK

LEMEZBEMUTATÓ KONCERT (aug. 2.)

Boriéktól megszokott kaland-dalok ezúttal úrbéli, kozmikus kirándulásra és egy igazi zenei időutazásra csábítják a kicsiket és a nagyokat.

BÍRÓ ESZTER: ÁLLATI ZENÉS ABC (aug. 3.)

Interaktív koncert sok-sok játékkal, humorral, egy felhőtlen barangolás a betűk és a hangok világában egy bűbajos énekesnővel.

APACUKA ZENEKAR (aug. 4.)

Habos kakaó. Épít a mester, Számológató... Túl a 10 milliós youtube-megtekintésen. Most élőben tombolhatnak rájuk a gyerkőc katlanozók.

18.00 KONCERTEK

CSÍK ZENEKAR - VENDÉG: PRESSER GÁBOR (aug. 1.)

A Csík zenekar már többször boldoggá tette a Katlanozókat. De idén először Presser Gábor is ellátogat hozzánk!

BOHEMIAN BETYARS & PARNO GRASZT (aug. 2.)

Vérpezsdítő gypsy folk - speed-punk fúzió. Garantált a másnapi izomláz!

ESSZENCIA (aug. 3.)

A népzene, a jazz, és a klasszikus zene nagyágyú egy színpadon: Balogh Kálmán, Bognár András, Csík János, Dresch Mihály, Kunos Tamás, Lakatos Róbert, Kacsó Hanga Borbála

KEREKES BAND (aug. 3.)

„Stadion-folk” hangulat, torzított furulyával, riffelő brácsával és rock-kobozzal.. a Kerekas Band először a Katlanban!

LAJKÓ FÉLIX (SRB) - VOŁOSI (POL) - ALEXANDER BALANESCU (GB) KÖZÖS KONCERT (aug. 4.)

Félixhez és Alexhez ezúttal a nemzetközileg is elismert „vönös rocksztárok”, a lengyel Volosi is csatlakozik. Parádés zárás Villánykövesden!

FALUHÁZ

KÁRPÁTI PÉTER: TÓTFERI - Titkos Társulat (aug. 1.)

Egy kisbabának rengeteg veszélyes próbát kell kiállnia, amíg megszületik. Pláne ha ő Tótferi, a világhőse. Egy gyönyörű történet a szegénységről és a reményről...

MISKIN HERCEG

Budapesti Katona József Színház (aug. 2.)

Dosztojevszkij A félkegyelmű című regénye alapján – Schneider gyógyintézete, Svájc. Miskin herceg visszapillant életére a szanatóriumból.

Előadja: Takátsy Péter, konzultáns: Ascher Tamás.

EDOUARD LOUIS: LESZÁMOLÁS VELEM

Orlai Produkció (aug. 3.)

Ha fiú vagyok, miért nem vagyok olyan, mint a többiek? Miért viselkedem így, miért affektálok, miért gesztikulálok széles mozdulatokkal? Nem tudtam, miért lettem ennyire más, és ez borzalmasan fáj.

Előadja: Nagy Dániel Viktor

LENGYEL NAGY ANNA: PIRA-BELLA

Orlai Produkció (aug. 4.)

Két tévedés. Egy lány fiútestben születik és ezért megjárja a poklot. Egy született prosti – ahogy ő vall magáról – tanítónéni testben születik, de a mai magyar valóság közbeszól.

Előadják: Borbély Alexandra, Ullmann Mónika

MENTA'LIGET (BATTHÁNY PINCE)

– AZ INDIT KÖZALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN –

Hűsítő menta teával és mentál témákkal várunk minden lazítani vágyó fesztiválózt. Amíg a kicsik belevetik magukat a forgatagba, a felnőttekkel beszélgetünk, vagy őket is játszani hívjuk. Tematikus workshopok, pódiumbeszélgetések, rövid interaktív bemutatók keretében végezzük a stresszűzést, miközben lehet tanulni, tapasztalni, megérintődni, nevetni. Az igazán bátrak pedig lemehetnek felfedezni a lélek mélységeit a pincébe zárt kiállításon.



KEREKES BAND



LOVESHAKE



PIRA-BELLA

VOŁOSI



HEGEDŰS D. GÉZA



Mokos színház

LOVESHAKE – AZ ÉLET ÖSSZERÁZ

Mediszin Produkció (aug. 1.)

Színházi duett – Rezes Judit és Szabó Győző igaz története alapján.

MÁRAI SÁNDOR: HALLGATNI AKARTAM

Vígsház (aug. 2.)

Vallomás egy értékvesztett időszakról, egyben pontos rajza a polgári Európának és Magyarországnak.

HEGEDŰS D. GÉZA önálló estje

SECOND LIFE, AVAGY KÉTÉLETEM

Orlai Produkció (aug. 3.)

Öt fiktív élettörténet, öt remek színésszel:

Járó Zsuzsa, Kovács Patrícia, Mészáros Máté,

Ötvös András, Schruff Milán

SEMMI KONFERENCIA (aug. 4.)

A Kiscsillag zenekar ezúttal zenész színházzal is debütál nálunk. Főszerepben a 11 éves, a boldogság elixírjét kereső Petivel, akit Scherer Pepe kelt életre.

EGYÉB PROGRAMOK

TEPLOMI KONCERTEK

(többek között)

STRAVINSKY-RAMUZ: A KATONA TÖRTÉNETE

Fordította: Lackfi János. Mesélő: Murányi Tünde, Ördög: Benedek Miklós, Katona: Szacsavay László, zenészek: Bujtor Balázs, Vass Péter, Marschall Tamás, Bokor Pál, Kresz Richárd, Stürzenbaum Róbert, Fábry Boglárka. Vezényel - Dinyés Dániel

OPERABEAVATÓK

Crème de la crème, avagy a legjobb operai példák, a legjobb operai helyzetekre!

ÖRÖMKONCERT

Az immár hagyományosan komolyzenei „afterparty” a beremendi nagy koncert után, a zenészek és a hallgatók legnagyobb örömére. A koncerten barokk zenéket játszanak a muzikusok, Kolonits Klára, Horváth Andrea, Berán Gábor, Horváth Béla, Bokor Pál, Kovács Imre, házigazda: Dinyés Dániel.

IGRICE CITERAEGYÜTTES

Megint lesznek, törzsvendégek nálunk

SÁRKÖZY ZOLTÁN (Papa 30y) ÉS TANÍTVÁNYAI

(Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium) koncertje

ZALAEGRSZEGI LEÁNYKAR

Nélkülük már nincsen Katlan. Énekelnek templomban, strandon, sorbanállókna meg csak úgy.

KATLAN-KIÁLLÍTÁSOK

(többek között)

RÉVAI SÁRA fotóin a Várkonyi Csibészek ártatlan tekintetei csodálkoznak a világra

GRÁF DÓRA képeivel azt keresi, hol lenne jó élni - idehaza

SZÜRKE PÉTER kiállítását megnyitja,

nem véletlenül: Háty János

IN MEMORIAM PAÁL ISTVÁN

20 éve halt meg a legendás rendező

BECKER NŐRÁRA EMLÉKEZÜNK

általa és róla készült képekkel...

KATLANFUTÁS

A futás is tavaly jubilált: a 10. Ördögkatlanban 5. alkalommal futhattunk a Sauskáig (3.5 km) és vissza. Így hát 2018-ban „csak” egy hétköznapi 11. Ördögkatlan és egy 6. Katlanfutás lesz. Ez nem változtat sem a másnapon, sem a hőségen – sem a csakazértis futáson!

ESÉLYKIKÖTŐ

Nálunk otthon vannak a Civilek, és mi ezért hálásak vagyunk. Ez egy ilyen Hely.

Diszvendégek



SNÉTBERGER FERENC

„A szabad gondolkodás minden dzsesszenész számára óriási lehetőség” – ezt diszvendégünk nyilatkozta egyszer, és mi persze rögtön a Katlanra gondoltunk. Mert vágyaink szerint az Ördögkatlan óriási (és sajnos ritka) lehetőség a szabad gondolkodásra, és ha így van, akkor a dzsesszenészeknek (is) itt a helye, köztük az egyik legjelentősebbnek: Snétberger Ferencnek.

MAGVETŐ KIADÓ

Hogy mikor alapították stb. meg az ilyesmiket majd gúglizd ki – egy biztos: a Magvető az irodalom egyik legrangosabb képviselője, kiadták a teljes magyar irodalmat (is) Mátyástól Mészölyig, Nagy Lászlótól Kertészig... felesleges sorolni. És most hozzák kortárs íróink javát, lásd: Vylyan Terasz!

m



SZTALKER CSOPORT ÉS K2 SZÍNHÁZ

Két öntvérvényű színházi társulat sok közös vonással: mindkettő fiatal, mindkettő tehetséges, mindkettő premiert hoz létre a Katlanban, mindkettő fókuszában karizmatikus fiatal emberek állnak: Benkó Bence, Fábíán Péter és a k2 csapata a „semmiből” hozzák létre a Menyasszonytáncot, mely „semmi” a Dél-Baranyában élő emberek élete; ifj. Vidnyánszky Attila, H. Vecsei Miklós és a vadiúj Sztalker Csoport klasszikus szöveget, Faulkner Míg fekszem kiterítve című gyönyörűsége szövegét fordítja le saját színházi nyelvére. A végeredmény reményeink szerint mindkét esetben a szabad emberi alkotóerő katartikus megszólalása lesz.