AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENAKAR 2017. ŐSZI ÉVADÁNAK KONCERTJEI A ZENEAKADÉMIÁN

TEREMTŐ TŰZ
Az ősök ritmusa sorozat 1. koncertje
2017. október 1. vasárnap, 19.30
Zeneakadémia

Haydn: A Teremtés

Közreműködik: Rab Gyula, tenor

Kolonits Klára, szoprán
Bakonyi Marcell, basszus
Nemzeti Énekkar (művészeti vezető: Somos Csaba)

Vezényel: Vásáry Tamás

Kezdetben vala a sötétség. Kezdetben vala a Végtelenség kígyója, s rajta aludott Visnu. Kezdetben vala Pan Ku, jobb kezében a Nap, bal kezében a Hold. Kezdetben üresség vala, „ásított a semmi". Kezdetben vala a Khaosz. Kezdetben vala a Tetejetlen Fa tetején egy pázsitos domb. Kezdetben vala egy 10^{-35} méteres porszem, ami felrobbana. Kezdetben vala egy sejt, amely osztódni kezdett.

Kezdetben vala az Ige. És az ige testté lőn, és miköztünk lakozék.

Ezt a kezdetet, ezt keressük, mióta csak emberré lettünk. Pedig az ősrobbanás ma is tart, az első sejt még ma is él, e kezdet benne van a jelenben, az pedig a jövőt foglalja magában. Hirtelen csend lesz a teremben, a varázsló megemeli pálcáját, és…

ARANYKOR
Az ősök ritmusa sorozat 2. koncertje
2017. október 25. szerda, 19.30
Zeneakadémia

Debussy: Előjáték az egy faun délutánjához
Stravinsky: Orpheus - balett
Sibelius: Négy legenda

Vezényel: Hámori Máté

Annak idején az emberek fenségesek voltak, az istenekkel nevettek és vitáztak, aztán maguk is istenekké váltak. A férfiak erősek, a nők szenvedélyesek, az élet pedig fájdalmasan gyönyörű volt, és pár röpke évig tartott csupán. Ezek a hősök a mi őseink: ott voltunk Trója ostrománál, az alvilág bejáratánál, mikor a művészet és a szerelem ereje feltárta a halál soha fel nem táruló kapuját. Ott voltunk az északi erdőségek mélyén, féltük Thor isten villámait, láttuk Vejnemöjnent átkelni az alvilági folyón, a Tuoni-n. Nem felejtettünk el egy pillanatot sem, ott lüktet bennünk, a zenénkben, a mozdulatainkban az emberiség hajnala: az Aranykor.

CSODASZARVAS
Az ősök ritmusa sorozat 3. koncertje
2017. november 24. péntek, 19.30
Zeneakadémia

Nyugat-Afrikai ütőhangszeres zene

Ligeti: Zongoraverseny
Mussorgsky: Egy éj a kopár hegyen
Bartók: Cantata profana

Közreműködik:

Sonus ütőegyüttes (művészeti vezető: Szabó István),
Horváth István, tenor,
Alexandru Agache, bariton,
Markus Bellheim, zongora
Magyar Rádió Énekkara (karigazgató: Pad Zoltán)

Vezényel: Farkas Róbert

A mi népünk vándorló nép. Hogy mikor keltünk útra, az sűrű homályba vész: de százezer éve elhagytuk az afrikai pusztákat, háromezer éve az Urál lejtőinek is búcsút intettünk, hogy a hosszú út végén (?) kétezer évvel ezelőtt hont foglaljunk itt. Persze minden költözéskor magunkkal vittünk valamit az előző életből: egy-egy szót, nyeregízű puha húst, dallamot, történetet, hogy mindezt összekeverjük a rajtunk átgázoló, velünk békében és harcban élő nemzetek saját emlékeivel, és mindezt elnevezzük így: Magyar. És bár csak a csodaszarvast űztük, hajtottuk ezredévekig, ajándékba kaptuk ezt a hazát, ezt a nyelvet, ezt a sok csodát. Kárpótlásul Tőle. Hiszen sosem érhetjük utol.

A NAP SZÜLETÉSE

Az ősök ritmusa sorozat 4. koncertje

2017. december 14. csütörtök, 19.30

Zeneakadémia

Nielsen: Héliosz-nyitány
Milhaud: A világ teremtése
Ravel: Daphnis és Chloé - teljes balettzene

Vezényel: Moritz Gnann

Minden nap megszületik, meghal. (Minden *Nap* megszületik, meghal.) Erőt ad az életnek, színt a tárgyaknak, illatot a tavasznak, megteremti az idő képzetét. Nem véletlenül ez az első a mítoszok szövevényes világában: a teremtés második pillanata besugározza fénnyel a Földet. Minden napfelkelte újrateremti ezt a világot, egy új mesébe kezd, Isten földi helytartójaként kormányozza a méhek munkáját, a szeleket és viharokat, porciózza az emberi munka gyümölcsét. Éjszaka, ha kihagyott szívverésre riadunk fel, és gyötör a félelem: ha ez az éjjel

örökre szól? És ekkor a vaksötétből lassan rajzolatot nyernek a tárgyak, majd lágy szellő kél, a föld még hideg, de a hegyek peremén már táncol az első sugár…

És lőn világosság!